



PARASITOSIS.

(Letra: Zurda. Música: *Guerrilla Urbana*).

En el delirio de la locura, el piojo convence al huésped de la bondad de su relación, y éste, agradecido, le ofrece su cuero cabelludo una vez más para que lo siga desangrando... ¿Situación absurda? Sí, pero a escala social la realidad supera la ficción.

SABANCERDOS.

(Letra: Zurda. Música: *Guerrilla Urbana*).

Este tema no va contra un grupo musical en concreto aunque lo parezca. Pretende ser una crítica más amplia al entramado folklorico-reaccionario-caciquil que mangonea nuestro pueblo y que, tomando el testigo de los censores franquistas, prohíbe, veta y censura toda manifestación cultural que no sea de su agrado y conveniencia. Que se disfracen de lo que quieran, sabemos lo que son: fascistas.

POLLAS INSIGNES, CULITOS DE NIÑOS.

(Letra y música: *Tato*).

La mujer del César no sólo tiene que ser honesta, debe parecerlo: sentencia el dicho latino. No importa lo cerdo y rufián que seas si tienes billetes que respalden tu supuesta inocencia: aconseja la máxima de nuestros tiempos postmodernos. Lo moralmente correcto medido a golpe de talonario e imagen pública.

EN NOMBRE DE ESPAÑA.

(Letra y música: *Escorbuto Crónico - 1983*).

Cuando el asesino psicópata Francisco Franco dijo que todo quedaba "atado y bien atado", pocos entendieron el alcance real de sus palabras. Mientras les arrancaban las uñas a Lasa y Zabala, el glorioso general se estallaba de risa en su tumba.

SANGRE Y VERGÜENZA.

(Letra: Zurda. Música: *Guerrilla Urbana*).

Dice mucho de la estatura moral de un pueblo el que éste eleve la tortura sangrienta de otros seres vivos a la categoría de arte: "La fiesta nacional".

LA DROGA.

(Letra: Zurda. Música: *Chiru*).

¿ Cuestionar el derecho a la búsqueda del placer y la evasión, aspiración tan antigua como la humanidad misma? ¿O cuestionar un sistema hipócrita que con sus prohibiciones alienta un mercado negro y sus secuelas de delincuencia, marginación y muerte?

PANCHITA LA GEDIONDA.

(Letra: Zurda. Música: *Guerrilla Urbana*).

Trepadores: Una plaga repugnante que prolifera en un país donde lamer con destreza el culo adecuado se valora más que cualquier esfuerzo y trabajo constante. El amiguismo, el clientelismo político. Panchita es una mujer, pero bien podría ser un tío: la bajaza no entiende de sexos.

QUE SALGA EL PRESO.

(Letra: Marcos Ana. Música: *Zurda*).

Va dedicada a José Manuel Sevillano, aparcerero andaluz, asesinado por la democracia tras la huelga de hambre más larga de la historia y al resto de los presos políticos que se pudren en las mazmorras de este Estado porque un día juraron no doblegarse ante nada ni ante nadie.

LO QUE NECESITAS ES... LEÑA.

(Letra y música: *Tato*).

El grotesco programa de Jesús Puente es un indicativo de la falta del sentido del ridículo que cunde por estos lares: remueva la mierda de su casa rompiendo los índices de audiencia, grita el manipulador de corazón rosa.

HOMO PREDATOR.

(Letra: Zurda. Música: *Chiru*).

El hombre, el depredador más feroz y sanguinario sobre la faz del planeta. Dice el gran libraco sagrado que "Dios creó al hombre a su imagen y semejanza". Como sea cierto... ¡pobre universo en tales manos!

SON LA CAGADA.

(Letra y música: *Escorbuto Crónico - 1983*).

Retrato costumbrista de nuestro pueblo: mucho hijoputa suelta.

LA MEMORIA DE LOS CANALLAS.

(Letra: Zurda. Música: *Guerrilla Urbana*).

Dicen los viejos que el buen juicio lo da la experiencia, y la experiencia no es otra cosa que memoria. Por tanto, un pueblo sin memoria de su pasado o con ésta adulterada por sus opresores, no puede tener buen juicio para escoger su futuro.

SPANISH DIARRREA.

(Letra: Zurda. Música: *Guerrilla Urbana*).

Plato típico ibérico. Receta: mézclase una tonadillera catódica y vieja con un torero fino, a cuya hija, niña pija, se la tira un guardia civil ladrón, rehogar tal bazofia en salsa rajiguada y llevar a ebullición en medio de saetas y vitores a la selección nacional. Aderécese por fin con una pizca de cal viva, pelos de culo y medalla al mérito policial. Realiza la presentación del pútrido brebaje el inevitable cocito azul.

CARROÑA PARA LA CHUSMA.

(Letra y música: *Tato*).

Una máquina capaz de moldear a capricho la conciencia del populacho, de distorsionar y manipular la realidad a placer; el ingenio que convierte el látigo del amo en fraternal abrazo interclasista a través de un espejismo de 625 líneas, el invento que amansa y aliena a las masas. La piedra filosofal buscada por los déspotas y tiranos de todas las épocas, hoy hecha realidad. No olvide nuestra teleprogramación.

(Comentarios: ZJRDA)

PARASITOSIS.

(Letra: Zurda. Música: *Guerrilla Urbana*).

En el delirio de la locura, el piojo convence al huésped de la bondad de su relación, y éste, agradecido, le ofrece su cuero cabelludo una vez más para que lo siga desangrando... ¿Situación absurda? Sí, pero a escala social la realidad supera la ficción.

SABANCERDOS.

(Letra: Zurda. Música: *Guerrilla Urbana*).

Este tema no va contra un grupo musical en concreto aunque lo parezca. Pretende ser una crítica más amplia al entramado folklorico-reaccionario-caciquil que mangonea nuestro pueblo y que, tomando el testigo de los censores franquistas, prohíbe, veta y censura toda manifestación cultural que no sea de su agrado y conveniencia. Que se disfracen de lo que quieran, sabemos lo que son: fascistas.

POLLAS INSIGNES, CULITOS DE NIÑOS.

(Letra y música: *Tato*).

"La mujer del César no sólo tiene que ser honesta, debe parecerlo" sentencia el dicho latino. No importa lo cerdo y rufián que seas si tienes billetes que respalden tu supuesta inocencia aconseja la máxima de nuestros tiempos postmodernos. Lo moralmente correcto medido a golpe de talonario e imagen pública.

EN NOMBRE DE ESPAÑA.

(Letra y música: *Escorbuto Crónico - 1983*).

Cuando el asesino psicópata Francisco Franco dijo que todo quedaba "atado y bien atado", pocos entendieron el alcance real de sus palabras. Mientras les arrancaban las uñas a Lasa y Zabala, el glorioso general se estallaba de risa en su tumba.

SANGRE Y VERGÜENZA.

(Letra: Zurda. Música: *Guerrilla Urbana*).

Dice mucho de la estatura moral de un pueblo el que éste eleve la tortura sangrienta de otros seres vivos a la categoría de arte: "La fiesta nacional".

LA DROGA.

(Letra: Zurda. Música: *Chiru*).

¿ Cuestionar el derecho a la búsqueda del placer y la evasión, aspiración tan antigua como la humanidad misma? ¿O cuestionar un sistema hipócrita que con sus prohibiciones alienta un mercado negro y sus secuelas de delincuencia, marginación y muerte?

PANCHITA LA GEDIONDA.

(Letra: Zurda. Música: *Guerrilla Urbana*).

Trepadores: Una plaga repugnante que prolifera en un país donde lamer con destreza el culo adecuado se valora más que cualquier esfuerzo y trabajo constante. El amiguismo, el clientelismo político. Panchita es una mujer, pero bien podría ser un tío: la bajaza no entiende de sexos.

QUE SALGA EL PRESO.

(Letra: Marcos Ana. Música: *Zurda*).

Va dedicada a José Manuel Sevillano, aparcerero andaluz, asesinado por la democracia tras la huelga de hambre más larga de la historia y al resto de los presos políticos que se pudren en las mazmorras de este Estado porque un día juraron no doblegarse ante nada ni ante nadie.

LO QUE NECESITAS ES... LEÑA.

(Letra y música: *Tato*).

El grotesco programa de Jesús Puente es un indicativo de la falta del sentido del ridículo que cunde por estos lares: remueva la mierda de su casa rompiendo los índices de audiencia, grita el manipulador de corazón rosa.

HOMO PREDATOR.

(Letra: Zurda. Música: *Chiru*).

El hombre, el depredador más feroz y sanguinario sobre la faz del planeta. Dice el gran librero sagrado que "Dios creó al hombre a su imagen y semejanza". Como sea cierto... ¡pobre universo en tales manos!

SON LA CAGADA.

(Letra y música: *Escorbuto Crónico - 1983*).

Retrato costumbrista de nuestro pueblo: mucho hijoputa suelta.

LA MEMORIA DE LOS CANALLAS.

(Letra: Zurda. Música: *Guerrilla Urbana*).

Dicen los viejos que el buen juicio lo da la experiencia, y la experiencia no es otra cosa que memoria. Por tanto, un pueblo sin memoria de su pasado o con ésta adulterada por sus opresores, no puede tener buen juicio para escoger su futuro.

SPANISH DIARRREA.

(Letra: Zurda. Música: *Guerrilla Urbana*).

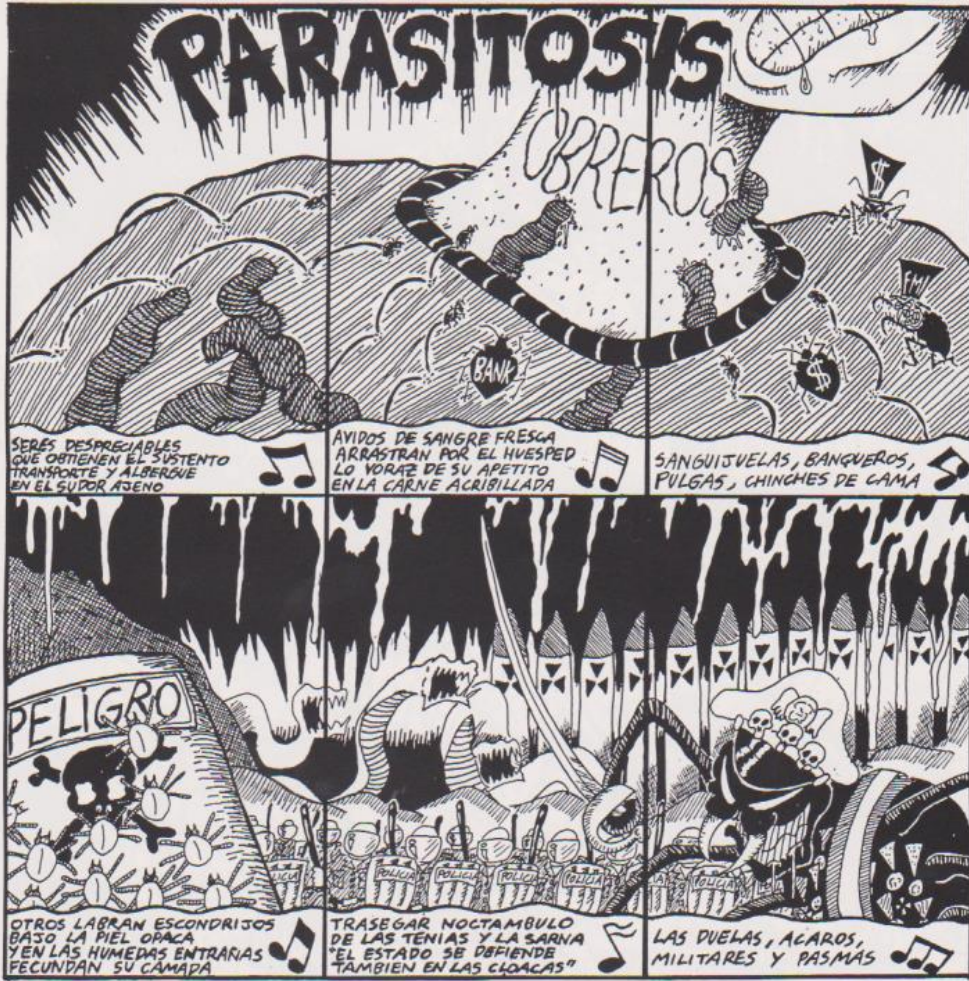
Plato típico ibérico. Receta: mézclese una tonadillera catódica y vieja con un torero fino, a cuya hija, niña pija, se la tira un guardia civil ladrón, rehogar tal bazofia en salsa rajiguada y llevar a ebullición en medio de saetas y vitores a la selección nacional. Aderécese por fin con una pizca de cal viva, pelos de culo y medalla al mérito policial. Realiza la presentación del pútrido brebaje el inevitable cocito azul.

CARROÑA PARA LA CHUSMA.

(Letra y música: *Tato*).

Una máquina capaz de moldear a capricho la conciencia del populacho, de distorsionar y manipular la realidad a placer; el ingenio que convierte el látigo del amo en fraternal abrazo interclasista a través de un espejismo de 625 líneas, el invento que amansa y aliena a las masas. La piedra filosofal buscada por los déspotas y tiranos de todas las épocas, hoy hecha realidad. No olvide nuestra teleprogramación.

(Comentarios: ZJRDA)



PARASITOSIS

OBREROS

SERES DESPRECIABLES
QUE OBTIENEN EL SUSTENTO
TRANSPORTE Y ALBERGUE
EN EL SUDOR AJENO



AVIDOS DE SANGRE FRESCA
ARRASTRAN POR EL HUESPED
LO VORAZ DE SU APETITO
EN LA CARNE ACRIBILLADA



SANGUIJUELAS, BANQUEROS,
PULGAS, CHINGHES DE GAMA



PELIGRO

OTROS LABRAN ESCONDRIGOS
BAJO LA PIEL OPACA
Y EN LAS HUMEDAS ENTRARIAS
FECUNDAN SU CAMADA

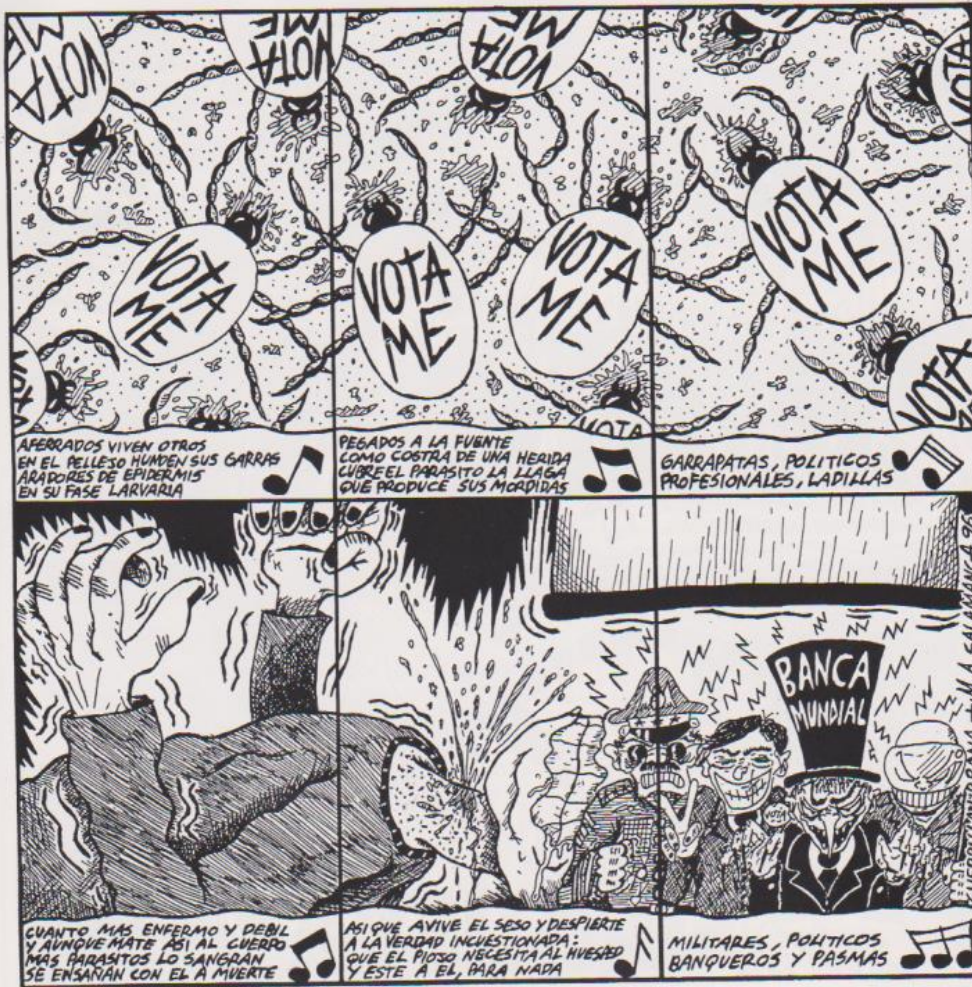


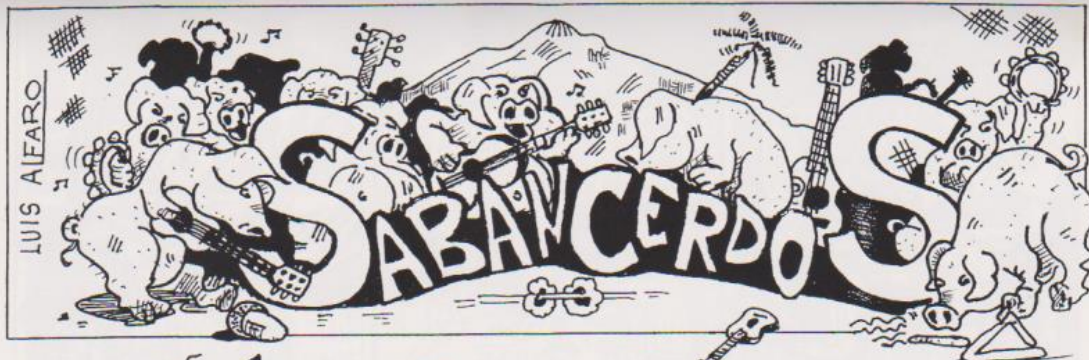
TRASEGAR NOCTAMBULO
DE LAS TENIAS Y LA SARNA
"EL ESTADO SE DEFIENDE
TAMBIEN EN LAS CLOACAS"



LAS PUELAS, AGAROS,
MILITARES Y PASMÁS







ROQUENUBLO,
ROQUENUBLO...

¿CUANTO
VALE ESTE DE
LOS SABANDEÑOS

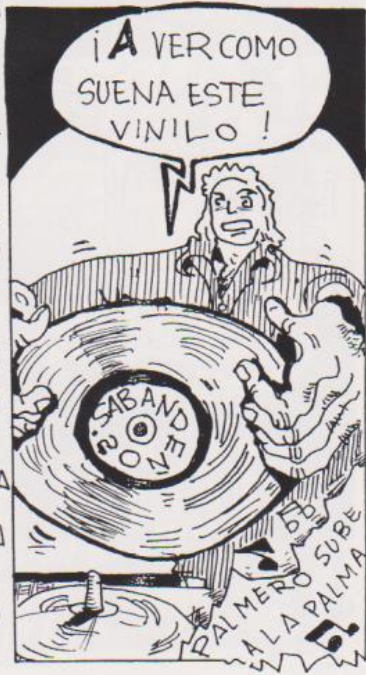
¡ESETE LO
REGALO.

EL COLMO DE LO HORTERA
ATRASO E IGNORANCIA
HA SALIDO POR DESGRACIA
DEL ABORTO DE SABANDA.

FASCISTAS CON TIMPLILLO
TORNILLOS DE ROSCA BASTA
CANTAN LOAS A SU VIRGEN
¡SABANCERDOS!

CON SU SON DE TRADICIÓN
Y CANCIONES CHABACANAS
SE MASTURBA LA BEATA
SE DESMAYA LA MORRALLA

BAJO LA MANTA CANARIA
ESCONDEN LA LIBREA
DE LACAYOS DEL IMPERIO
¡SABANCERDOS!



¡A VER COMO
SUENA ESTE
VINILO!

¡PALMERO SUBE
A LA PALMA

SABANCERDOS, NO SON COMIDA NI PARA LOS PERROS
SABANCERDOS, PUTAS ISAS, PUTOS BOLEROS.



Por un lado de palique
y en mitad de su bestiario
se lo montan de adalides
defensores de lo canario

y por otro besan el culo
del esbirro colonial
y el pendón de la con-
quista ¡SABANCERDOS!



DOLLAS INSIGNES

DESMANTELAN UNA FUERTE RED DE KORRUPCIÓN KE UTILIZA NIÑOS KON UN FIN HOMOSEXUAL, LOS CHAPEROS IMPLIKADOS HAN EMPEZADO A KANTAR, Y UN GRAN KALDERO DE MIERDA HAN KOMENZADO A DESTAPAR, POLICÍAS, ALTOS KARGOS, KURAS, JUÉCES Y DEMÁS, SON PARTE DE LOS KLIENTES DE VISITA HABITUAL, SE DIVIERTEN MIENTRAS JUEGAN A UN KARTONCITO DE BINGO, Y EL GRAN PREMIO FINALIZA KON EL



ES
PIPI
PO

HA KANIADO BINGO EL CURA Y SE ESTA EMPEZANDO A BABAR, PERO AL JUEZ AL MISMO TIEMPO TAMBIÉN SE LE OYÓ KANTAR:
-« EL PROBLEMA LO ARRE GLAMOS SAKANDO LA AUTORIDAD »
-« EL KE MÁS GRANDE LA TENGA, ES EL KE PUEDE MOJAR



LES HAN CERRADO EL LOKAL, PERO ESO A ELLOS LES DA IGUAL, VAN A SEGUIR DISFRUTANDO, PUES EL VICIO PUEDE MÁS, ADEMÁS DE LOS KULTOS, CORRE DROGA SIN CÉSAR, UN ESTIMULANTE EXTRA PARA PODER EMPALMAR, EN KUANTO A LA MERKANCIA, YA NO ES SOLO NACIONAL, PUES EL PARO Y LA MISERIA HAN OBLIGADO A EMIGRAR, VAN PENSANDO EN UN TRABAJO Y LLEGAN A LA GRAN CIUDAD, DONDE LOS HA KONDUCIDO LA MAFIA INTERNACIONAL...



CULITOS de NIÑO...

...ECHARAN TIERRA AL ASUNTO, COMO MIL HISTORIAS MÁS, TIENEN TODOS LOS KONTAKTOS PARA PODERLO TAPAR, EL SISTEMA PODEROSO TODO LO PUEDE KALLAR, SEGUIRAN «JUGANDO AL BINGO» EN KUALKIER OTRO LUGAR...



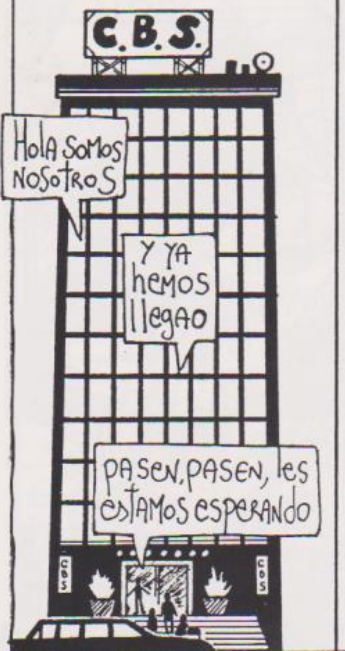
DE TODO TIENE KE HABER EN LA VIÑA DEL SEÑOR, PERO KADA KOSA EN SU SITIO, Y KADA SITIO KON SU KOSA... LAS KOSAS KLARAS, Y EL CHOCOLATE ESPESO...



GUERRILLA URBANA (ANTES ESCORBUTO CRONICO) ^{Tócate algo}

EN NOMBRE DE ESPAÑA

ESTÁN CON LA CBS!!!



SI AMIGAS, TRAS LAS GRANDES VENTAS DE SU ANTERIOR LP. "PALABRA DE DIOS" (EN PARTE POR EL CONFUSIONISMO DE LA GENTE CON EL DISCO DEL PAPA) GUERRILLA URBANA ESTÁN CON LA CBS

SI, YA NO SON TAN AUTÉNTICOS TAN LEGALES Y TAN TOPELOTOPE PERO, ESOS SI, TIENEN MÁS MEDIOS Y VAN A TOCAREN LA OTI

Aquí les vemos en el estudio de grabación, silencio!!!



EN NOMBRE DE ESPAÑA COMPUTADORAS PARA EL CONTROL "Obligada documentación"

FRADAJANDO como un CABRÓN



EN NOMBRE DE ESPAÑA
TIENES MÁS LEGISLACIÓN
OTRO ESTADO DE EXCEPCIÓN
TRADICIÓN DE TIRO AL AIRE
TRADICIÓN DE TIRO AL AIRE
IMPACTO EN EL CORAZÓN

EN NOMBRE DE ESPAÑA
SANGRE SUDOR Y MUERTE
SANGRE SUDOR Y MUERTE
DE LA BANDERA SON EL COLOR

EN NOMBRE DE ESPAÑA
DIOS SÓN SU MEJOR MINISTERIO
SU MEJOR MINISTERIO
EL MINISTERIO DE INTERIOR



Pero ¿que ostias es esto?
YA ESTAMOS OTRA VEZ IGUAL?!!

VENGA LECHESIA FREGAR!!
el estudio tiene que estar
limpio a las 5 que viene el
PAQUIARÍN A GRABAR SU 1º
disco con EXTREMODOURO!!



VENGA JEFE NO SE ALTERE!!
ahora le tocamos una de amor



Sangre y Vergüenza

SANGRE y ARENA, bilis con MIERDA
El TENDIDO de S: L REZONGA, lABEA



SuenAN CLARINES, TamborEs, TrompetAS
SE moJAN LAS brAGAs LAS AllahVETAS



Gordo El Fascista, PURO y GOMINA. CARA
PEZZO. RAZON DE LETRINA EN EL PALCO a
sIENTE el TIPEdo. KomienZA POR FIN...



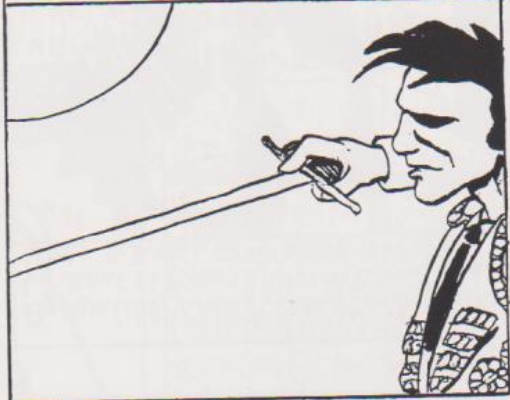
Aq. Vacilillos SalEN al PASO, MarcANdo PaKe
te JUEne El PayAsO, RieN LAS ZORRAS, Man
tillAs, Peinetas, UN + ENtRE sus teTAs.



RANCOS rECUERdOs, VieJA KARROÑA
MATIAS PRATO SALE EN LAS ONDAS



TONO PAUSADO, VOZ DE MARICA
SE LE REVUELVEN A UNO LAS TRÍPADS.



SANGRE y ARENA, PENA y VERGÜENZA
CARNE COYTADA, EL DOLOR DE LAS BESTIAS
brota la **SANGRE**...



...METENEL hIERRO ...
...LAS ALIMANOS SACAN PAÑUELOS.





GUERRILLA URBANA & PINKI



"MIRA A QUIEN BENEFICIA Y VERAS AL CULPABLE Y LAS VICTIMAS ULTIMAS DEL NEGOCIO INFAME.
¿QUE PREFIERE EL ESTADO, JOVENES ARMADOS LUCHANDO EN LA CALLE CONTRA DIOS Y CONTRA EL AMO?"



¿O ZOMBIS SUMISOS ESPECTROS URBANOS QUE ARRASTRAN SU MISERIA DEL SOLAR AL DESCAMPADO?



No queremos evadirnos ni un minuto de su mundo. Queremos gasolina pa prenderle fuego!

Y CUANDO AL CIELO SUBA EL HUMO LO CANTEN LOS PAJAROS NO SE QUEMA EL PARIPE LOS TRES KILITOS DEL JUZGADO!



QUE PRENDE LA COLERA DEL DESHEREDAD* AMORAZAD* CON DROGA Y JARABE DE PALO LXS QUE SE CHAMUSCAN. SON SEÑOR*STRATEJAS* SUS CHALETS CON SUS PERROS...

...Y SUS GUARDIAS JURADOS.



QUE ARDEN COMO YESCA CUARTELES Y PALACIOS Y LXS QUE VENDEN EL INFIERNO A LXS POBRES DESGRACIAD* Y QUE SE HAN IDO POR FIN PORQUE LXS HEMOS ECHADO Y QUE NO VUELVAN JAMAS ES* CERD* BASTARD* Y ASI ESTAR TRANQUIL* Y ASI ESTAR RELAJAD*.

PARA TRANQUIL* AL FIN !! PODER DROGARNOS!!

PANCHITA LA GEDIONDA

SI LA VES EN EL CASINO, CON LA ALTA SOCIEDAD, SI PARECE UNA GRAN DAMA, NO TE DEJES ENGAÑAR. ES LA RATA MAS PODRIDA, ES UN CASO A COMENTAR PANCHITA GEDIONDA; SU HISTORIA VOY A CONTAR.



CUANDO NIÑA COMIO MIERDA Y VIVIO EN UN ANDURRIAL EN LA ESCUELA ERA ESTUDIANDO UNA TOTAL NULIDAD; NUNCA SE AVINO LA TIPA A RAZONES Y CONSEJOS Y A SU PADRE A DISGUSTOS LO MATO COMO A UN CONEJO



PANCHITA GEDIONDA! ARRASTRO LA PEPA DEL CULO POR ARROYO Y ARRABAL COBIJO MAS QUE LAS RATAS DESDE LA MAS TIERNA EDAD; DE SACO DE PURGACIONES PASO A ZORRA DE POSTIN ALTERNANDO A EJECUTIVOS DE CORBATA Y MALETIN.

APOYA A LA POLICIA, AL BUEN ORDEN Y LA LEY: ¡AY, PANCHITA,
HIJA DE PUTA QUIEN TE HA VISTO Y QUIEN TE VE!!-



AL VERLA ME VIENE AL COCO EL RECUERDO DE SUS BRAGAS.
EL TASO QUE SIEMPRE DABAN RECOSIDAS Y CAGADAS Y COMO
SE LAS SUBIA Y BAJABA EN EL SOLAR DE LA BARRIADA DONDE
IBA A COBNAR.



PANCHITA YA SE CASO ENTRE
ALTAR Y RELICARIO CON EL
PEOR EMBAUCADOR DEL
NEGOCIO INMOBILIARIO Y
AHORA VIVE EN UN CHALET
DEL QUE SALE A PASEAR
CON MAS JOYAS QUE UN MUSEO
Y CON PIELES DE JAGUAR.

LA ENTERADA YA PARIO CON CESAREA
UN ADEFESIO DEFORME; UN CAGAJON MEDIO
HUMANO CAPRICHOSO Y BERREON;
CONTESTON Y MAL HABLADO EL PUTO
CRIO DE MIERDA ES SU VIVO.

RETRATO!



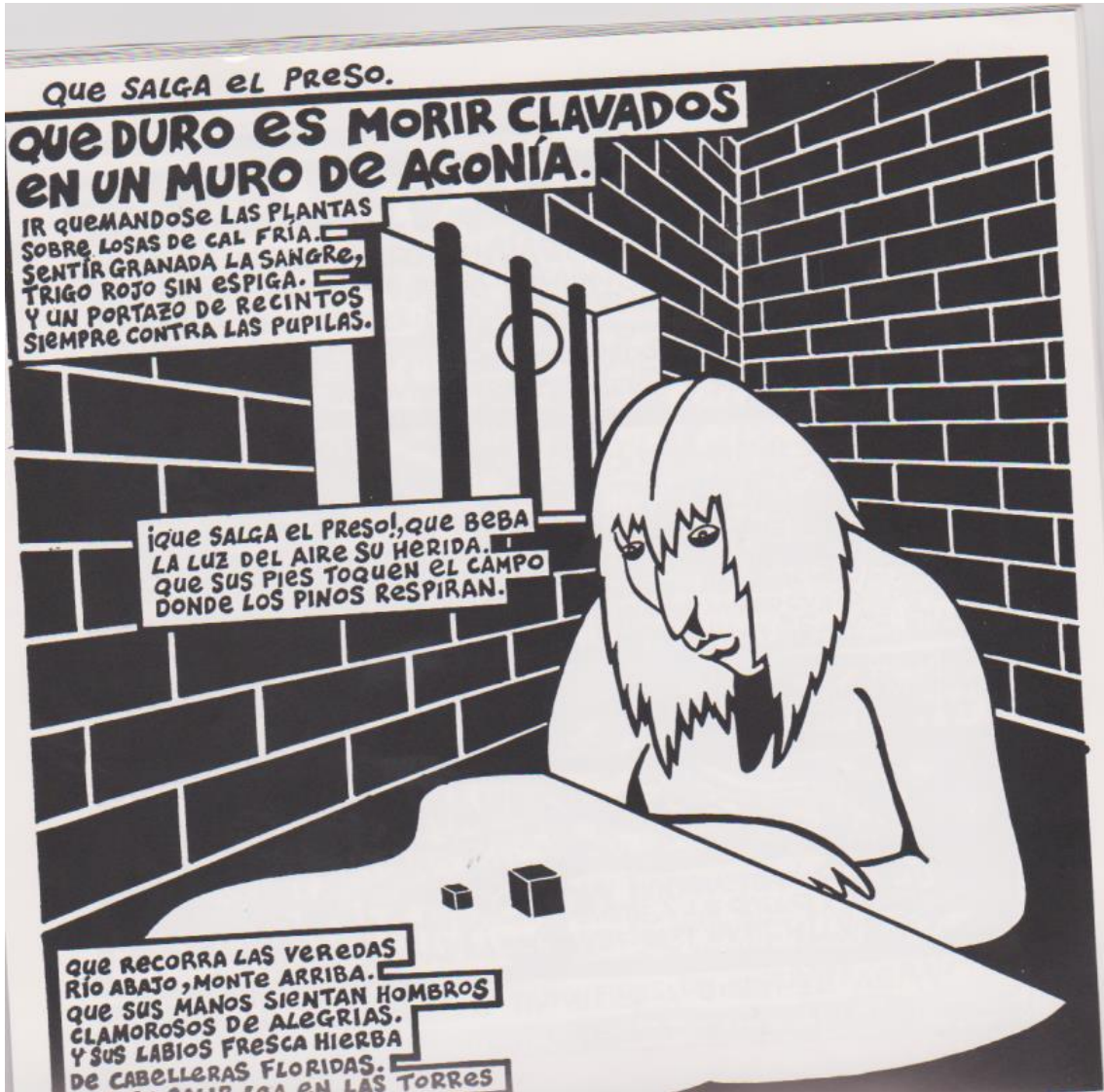
que SALGA el preso.

QUE DURO ES MORIR CLAVADOS EN UN MURO DE AGONÍA.

IR quemándose LAS PLANTAS
SOBRE LOSAS DE CAL FRÍA.
SENTIR GRANADA LA SANGRE,
TRIGO ROJO SIN ESPIGA.
Y UN PORTAZO DE RECINTOS
SIEMPRE CONTRA LAS PUPILAS.

¡que SALGA el preso!, que BEBA
LA LUZ DEL AIRE SU HERIDA.
que SUS PIES TOQUEN EL CAMPO
DONDE LOS PINOS RESPIRAN.

que RECORRA LAS VEREDAS
RÍO ABAJO, MONTE ARRIBA.
que SUS MANOS SIENTAN HOMBROS
CLAMOROSOS DE ALEGRÍAS.
Y SUS LABIOS FRESCA HIERBA
DE CABELLERAS FLORIDAS.
que SALGA EN LAS TORRES



DE SU LIBERTAD GRABADA
Y EN LOS ÁRBOLES ESCRITA,
QUE LAS CUMBRES, QUE LOS RÍOS,
QUE TODA ESTA GEOGRAFÍA
DE TIERRA INDÓMITA SEA
UNA PANCARTA EXTENDIDA,
UNA SOLA VOZ GRITANDO
SOBRE LA MAR: ¡AMNISTIA!

¡LAS PUERTAS DE PAR EN PAR!
LOS PRESOS FUERA, ¡A LA VIDA!
QUE LES DEVUELVAN SUS ALAS
QUE LAS SOMBRAS ASESINAN.
BASTA DE CADENAS, ¡VAMOS!
¡QUE EL MUNDO ENTERO LO DIGA!
¡CONTRA LOS MUROS, LOS VIENTOS
DEL PUEBLO POR LA AMNISTIA!



LETRAS: MARCOS ANA • DIBUJOS: LUIS POZO • Y MUSICA: GUERRILLA URBANA

Lo que necesitas es... **LENA!**

Muy ANGUSTIADO y EN PLENA DEPRESIÓN...
 KON OJOS LLOROSOS Nos
 RELATAS TU VERSIÓN,
 TU MUJER TECHO' A LA
 KALLE...

Je, Je, KONTRÓ
 LESE HOMBRE..

HIP
 SNIF!
 HIP

HACE YA UN MES... Y AHORA KIERES...
VOLVER!

METIESMU
 JARTAYA!

SNIF

ES TU ULTIMA
 PALABRA?

SNIF!

AL PREGUNTAR POR EL MOTIVO
 EL TONO DE SU VOZ SUFRE
 UNA VARIACIÓN.

JE JE!

BUENO... VERA' USTÉ...
 YO LA PEGABA, PERO...
 POKO EH? Y SÓLO KUANDO
 SE LO MERECE'Á...

MIENTRAS RELATAS EL PALIZÓN KE YA
 UNA VEZ LE DIO' Y HAY KE VER LA KARA
 KE PONE'L

¡SORBRO!

PRESENTADOR.

SE LO MERE
 CIA GRR...
 SE LO MERE
 CIA GRR!

¡OXTÍA... AKABA
 DE SUBIR EL ÍNDI
 CE DE AUDIENCIA
 A LÍMITES INSOS
 PECHABLES!

Lo KE NECESITAS ES... UN BUEN PA
 LO EN LAS KOSTILLAS!

AY! AY!

AAA AAAA

¿PORKE A
 MÍ... LA
 GUARRA
 ERA
 ELLAA!



☆ ... A TÍ, PAPA!

↓ KALVELLID 96.









LA MEMORIA DE LOS CANALLAS

G.A. + "Guerrilla Urbana"

Aún veo sus nombres clavados
en las calles y en las plazas
en la memoria del escarnio
memoria de los canallas.



militares carniceros, matarifes diplomados
¡que bien hicieron guerras a sus pueblos desarmados!!

Esbirros del fascismo
OBISPOS y VICARIOS
que al asesino pasearon
en sus templos bajo pábulo



Conquistadores de CASTILLA
traidores genocidas
que robaron a mi pueblo
LIBERTAD, MEMORIA y VIDA



La sangre de los pobres
es la tinta roja
con que los poderosos
escriben la historia.

Tapando con banderas
sus crímenes adornan
sus víctimas perdidas
tras la muerte la memoria



Ésto me remite al dicho latino:
POBRES DE LOS QUE PIERDEN
¡¡¡AY DE LOS VENCIDOS!!!

Spanish Diarrea

A LOMOS DE FLACO
JAMELGO
JUMENTO DE NOMBRE
IGNORANCIA
PASEA CANSINO el CRETINO
ARRASTRA PESADA SU BABA
BAJO REZONGA LA PLEBE
TODO ES LAMIDA de NALGAS
UN ADULÓN CIRCUNFLEXO
DANDO VIVAS A ESPAÑA.
E FLUVIOS de 1000 PODREDUMBRES
LANZAN LOAS AL VIENTO
TOCA LA LIRA el CANALLA
EN SU TORRE d'ESCARNIMENTO.

REVISTA PARA MARUJAS
PRESENTA GRAN EXCLUSIVA
MIL PUTILLAS PENDIENTES
DE LA NOTICIA ESPLOSIVA.
OTRA CANTANTE ORDINARIA
EJEMPLO DE ARTE Y TRONFO
OPRECE SUS BRAGAS CAGADAS
A LA VIRGEN del ROCIO
SOPA de MIERDA CALDOSA
SEMANA SANTA EN SEVILLA
CANTA SAETAS LA HUARRA
CON ABANICO y MANTILLA.

LAZO AZUL EN LA SOLAPA
UN PERIODISTA ARRASTRADO
UN CABRONITO en LA TELE
ALABA RAZONES d'ESTADO
30 MILLONES DE BOBOS
VAGOS, GOLFOs VIVIDORES
VIVEN PENDIENTES del FUTBOL
TODOS SON ENTRENADORES
ESTADIOS que SIGUEN REPLETOS
RUGE LA MASA BORRSCA
DESDE SEVILLA a MELILLA
HUYE AZORADO el TRENCHILLA
GUERRILLA URBANA
♥ PERE PEIES 96



CARRONA PARA LA CHUSMA

GUERRILLA URBANA & GAGAL

MANIPULACION!! MANIPULACION!! MANIPULACION!!
EN TODOS LOS MEDIOS DE COMUNICACION



EVITANDO SIEMPRE QUE USES LA RAZON Y TENERTE CONTROLADO A SU DISPOSICION

MENTES HUECAS Y DEFORMES ABSORVIENDO EL BOMBARDEO



CORDERITOS Y BORREGOS



IMBECIL
LAAAA... JOTA

VAN SIGUIENDO EL JUEGO

MIENTRAS NO LOS TOQUE CERCA, MAS O MENOS SE MANTIENEN... DE



PERO CUANDO SIENTEN DENTRO QUE LOS PEGAN DONDE DUELE

NOS ATACAN... NOS GOLPEAN... NOS COMEMOS... Y SEGIMOS...



..Y LO HACEN DURAMENTE ..TODA SU MIERDA EN LA FRENTE TODO EL JODIDO MONTAJE SIN USAR NUESTRA CABEZA

PERIODISTAS INTEGRADOS QUE EMPEZARON DANDO CAÑA...



TOMA LAS LLAVES DEL COCHE, BONITO

GUAY! GUAY!

... LUEGO LOS PUDIMOS VER EN PROGRAMAS DE FANTASMAS

NOTICIA DISTORSIONADA PREVIAMENTE PREPARADA



ES EL, EL ASESINO

EL MISMO

GRACIAS POR SU COLABORACION

PUEDE SALIR

OTRO NUEVO GRAN MONTAJE LISTO PARA SER LANZADO

ESTA VEZ HA ESTADO CERCA, LOS PILARES HAN TEMBLADO DE SUS OSCUROS NEGOCIOS E INTERESES RESERVADOS



HASTA AQUI LLEGA EL HEDOR

UN HONOR QUE SE HA MANCHADO UN ASCENSO LO HA ARREGLADO



UN BUEN SUSTO QUE HAN PEGADO

LO MEJOR DESDE UN CABRON DE APELLIDO SIN COLOR

CARRONA PARA LA CHUSMA!



GUERRILLA URBANA

Apdo 256. La Laguna
38280. (Tenerife).

**KOLEKTIVO
LÁPICES EN LUTXA !!
APD . 540
29640 FUENGIROLA
MALAGA**



GUERRILLA URBANA SE HACE RESPONSABLE EXCLUSIVAMENTE DEL CONTENIDO DE LAS LETRAS.
EL RESTO SON APORTACIONES Y OPINIONES APLICABLES ÚNICAMENTE A LOS DIBUJANTES.

g. antolin-'86