



TRIBUTO A

G
U
E
R
R
I
L
L
A

U
B
R
A
N
A
L
A

El grupo se formó en La Laguna (Tenerife) en 1983, compartían local con Escorbuto Crónico, grupo pionero del punk en Canarias (cuyo origen se remonta a finales de los 70), y paulatinamente los miembros de este grupo se fueron integrando en Guerrilla Urbana (a medida que los componentes originales iban abandonando la banda) hasta que a mediados de 1984 Escorbuto Crónico se disolvió definitivamente y sólo quedó Guerrilla Urbana. Por entonces en Guerrilla Urbana solo quedaban de miembros originales Ojo Trueno y Lisón, quien también había sido miembro original de E.C. Se suceden bajas y nuevas entradas de Ricardo, o Pepe "El Negro" Además de Chiru y La Zurda que se sumaron, años más tarde también se incorporaría Cuervo, último batería de Escorbuto Crónico.

Después de multitud de actuaciones locales, dos giras por Euskadi y Madrid, y varias apariciones en maquetas y vinilos recopilatorios, graban su primer disco Razón de Estado en 1989, siendo los componentes Zurda, Chiru, Ojo Trueno y Cuervo.

Su segundo trabajo, Toque a Degüello, no llegó hasta 1992. En octubre de este mismo año, se incorpora Pipo como nuevo vocalista y giran por diversas provincias del país. Después de esta gira, Ojo Trueno abandona al grupo, pasando Chiru a tocar el bajo.

En 1994 se edita su tercer disco Palabra de Dios... disco en el cuál comienzan a trabajar bajo la producción de Kaki Arkarazo (Kortatu / Negu Gorriak). A principios de 1995 se incorpora Tato como nuevo guitarrista. Presentan el disco por Canarias y Euskadi y tras la gira, Pipo deja el grupo.

En 1996 graban su cuarto álbum titulado Spanish Diarrea que los embarca en la gira más grande que ha hecho el grupo hasta esa fecha.

Mientras preparan la gira para celebrar el 30 aniversario, David abandona la banda. En ese momento cada miembro decide centrarse en sus proyectos paralelos. Zurda con los Niños Cantores de Mierda, con los que ya venía ensayando desde dos años atrás. Fredi con Abuela Muerte a los que había dado vida un año antes. Pachón reuniría a su antigua banda, Ankou. David sigue con Blue Rondo (desde 2004) y además cofunda junto a Cuervo la banda NoMoreTales.

A partir de enero del 2015 tocan en Euskadi, Tenerife, Gran Canaria y La Palma, unas veces bajo el nombre de Guerrilla Urbana, otras como Escorbuto Crónico, pero siempre con Fredi, Chiru, Zurda y Cuervo como formación estable. Los inicios de Guerrilla Urbana se desdibujan con el paso del tiempo, mientras su futuro aún no está escrito.

Colaboramos en esta edición de "Vagos y maleantes contra dios y contra el amo" junto a otros sellos, que hemos secundado la idea inicial de Hibai del grupo Deiedra. Desde Euskadi lanzó la idea del tributo a Guerrilla Urbana, una banda de Tenerife que se ha visto arropada por decenas de bandas de todas partes del mundo que en este doble disco dejan constancia de arrojo y entrega a una banda, a una causa.

Desde Los 80 Pasan Factura queremos agradecer a todos y cada uno de los componentes que han pasado por Guerrilla Urbana, por haber creado el mayor número de discos que una banda de rock en Canarias haya podido dar vida. Por haber creado el mayor número de canciones que se han convertido en himnos de varias generaciones que han sabido pasar de la náusea al vómito.

www.los80pasanfactura.com

En 1998 se incorpora Fredi como nuevo vocalista. Tras la gira y en medio de la preparación de su quinto álbum, Chiru deja el grupo y es sustituido por Pachón. En noviembre de 1999, editan su quinto álbum Bestiario, que los vuelve a llevar de gira por todo el país, llegando a hacer un par de conciertos con los míticos UK Subs y entrando en la lista de los 20 más duros del panorama musical español, y teniendo muy buenas ventas en países como México, Argentina o Costa Rica.

A finales del año 2000, sale a la venta su sexto álbum, "1983-1993", grabado en los estudios Multitrack de Tenerife aunque bajo la producción de Arkarazo. El disco, reúne una serie de temas de los dos primeros discos del grupo, así como también de Escorbuto Crónico, vueltos a grabar para ser plasmados con el sonido más potente que ofrecía la banda con las nuevas incorporaciones.

El séptimo disco es La venganza de los pueblos (2003), con una producción algo más fuerte de lo acostumbrado. También producido por Kaki Arkarazo. Tras el disco, Tato deja la banda y Pachón coge la guitarra. Al bajo entra David. Tras la gira, el Cuervo deja el grupo y entra de nuevo Tato, esta vez como batería. Tras los sucesivos cambios que experimenta el grupo, es en esta corta etapa en la que habrá notablemente un cambio en su sonido, cosa que no llegó a gustar del todo a los seguidores del clásico estilo del grupo.

En mayo de 2006 sacan su octavo disco Microcefalia que tardaron 6 meses en sacar al mercado, debido en gran medida a que Tato abandona el grupo, justo al finalizar la grabación del mismo, y a la búsqueda de su sustituto. Finalmente es Cuervo quien se reincorpora a las baquetas tras algo más de un año fuera del grupo. Este disco les llevó de gira por la Península siendo presentado en Burgos en el festival Baitu Rock, e incluso se llegó a hablar de una gira por Inglaterra, pero que nunca llegó a producirse.

MENDIA ▶

Portuko mendi taldea Nafarroara doa

Pasaiaiko Portuko Agintaritzako Mendi eta Kirol taldeko kideak Nafarroa aldera joango dira larunbatean. Leitzako Haritz mendia (1.040 metrokoa) Ipoko dute Joan nahi dutenak edo besterik gabe informazio gehiago nahi dutenek 943 351 844 telefonora deitu behar dute, eta Anaren-gaitik galdetu.

SAN PEDRO ▶

Industri ondarea hizketagai, Udal Aretoran

Pasaiaiko ondare industriala-ren jarraitzaileen batzordeak hitzaldia izango da gaur, 19.30etik aurrera, Udal Aretoran. Alvaro Ricon soziologo pasatarrak *Langileria: gabe-ko ondare industriala?* izenburuarekin solasaldia gertatuko du. Bestalde, etza Pasaiaiko badian zehar ontzi zeharkaldia egingo dela gogoratu eta iri-urte jaiak antolatzen direla zehar solasaldia izango dela jakinarazi dute.

SAN PEDRO ▶

Miriam Mendozaren ipuin kontaketa

Pasaiaiko liburutegiak Miriam Mendozaren ipuin kontaketa saioak antolatu dituzte azken egunotan. Horietatik, bihar, 18:00etatik aurrera, San Pedroko liburutegian saioa eskainiko du. 4 eta 7 urte bitartean dauden haurrentzako da kontaketa. Baustalde, Antoko liburutegiko pintura eta marrazketak lehiaketarako lanak aurkezteko epea oraindik zabalik dagoela iragarri dute.

MUSIKA ▶

Punkarekin hitzordua

Bihar, Mogambo aretoan 80. hamarkadan sortu ziren bi talde punkien kontzertua izango da: Guerrilla Urbana kanariarrak eta Basura oreretarrak

URKO ETXEBESTE

Izan zen garai bat, ez da denbora asko pasa ordudunik, punkia izatea jarrera bat baino askoz ere gehiago zela. Punkia izatea gizartea aldatzeko eta lidagabekeriak salatzeko bidea zela uste izan zuten askok. Izan zen garai bat, ilean gandorra edo kresta jartzea, arazo estilistiko bat baino gehiago izan zela. Garai hartan, gazteek ez zekiten beharbada zer nahi zuten, baina nahi ez zutenaz ziur zeuden, eta musika izan zen beren ideiak eta aldi-aldiaren sozializatzeko bideetako bat. Orduan, musika taldeen izenak esanahi berritu zuten ere bai: horren adibide dira Basura oreretarrak eta Guerrilla Urbana tenerifearrak. 80ko hamarkadaren hasieraz ari gara. Bihar, 21.30ean, Trintxerpeko Mogambo aretoan egingo den saioan, 47, 50 eta 55 urteko hauek entzuteko eta ezazteko aukera izango da, errepikatuko zaila izango den saioan.

Eta ia kontzertu guztiak 23 urte pasa dira Kanariar Uhartetatik, Tenerifetik, bat-batean, Oreta aldera lau gazte iritsi zirela. Bertako punk mugimendua ospatu egin zen toki askotan, eta horregatik Chiru, Jordi, Cuervo eta La Zurda Oretako punkaren koartelaren, lizitateko elizaren atarain alegia, agertu ziren. Basurako baterajole Fran Landabeak ondo gogoratzen du herria iritsi zirenegun hura: «Gitarak eta bateria gainean ziztuzela agertu ziren. Euskal Herrian jotzeko eta beren musika ezagutarazteko asmoa zuten. Gure artean harreman handia sortu zen berehala».

Lau hilabete egin zituzten Oreta aldean bitzen, eta bereziki gogoangarria izan zen 1983ko azaroan, Tuteran egin

zen kontzertu antinuklearrak. «Barricada, La Polla Records, Escorbuto, Orduan, talde kanariarrak, Eskorbuto Cronico izena zuten. Han izandako giroaz txundituak atera ziren. Gu ere kontzertu hartan izan ginen. Izugarria izan zen», dio Landabeak.

Lau hilabete Oretetan pasa ondoren, etxera itzuli ziren Eskorbuto Cronikoak. Orduan aldatu zuten izena, Guerrilla Urbana sortu zuten.

Zortzi disko

Indarberrituak itzuli ziren Tenerifera Chiru, Jordi, Cuervo eta La Zurda. Lanean jarraitu zuten, han eta hemen kontzertuak ematen, berriz ere punkaren bideak. 1988an atera zuten lehen diskoa, *Razon de estado* izenekoa, eta ordudunik Espainiako Estatu mailan punkaren munduan atera ezagunak egin dira. Euskal Herrian ere maiz izan dira kontzertuak ematen eta Kanariar Uhartek bezalako toki batean dena eguzkia eta turismoa ez dela zabalduz. Egun, zortzi diskoren egile dira Guerrilla Urbanakoak, eta oholzetan duten guztia ematen jarraitzen dute.

Basurak aldir, 1987an utzi zion talde bezala lanean aritzeari. Ez zuten diskorik grabatu, bai ordea kontzertu asko eta asko eman. «Beno, orain dela gutxi Donostiako denda bateko kideek gure grabazio zaharrak erabilaz disko bat atera dute, binilo euskarrian», dio Fran Landabeak.

Biharko kontzerturako bereziki bildu direla afortu du Basurako baterajoleak, «lau edo bost entsegu egin ditugu. Bat bateko gauza izan da, la ohar-kabeen iritsi zaiguna. Bihar, Guerrilla Urbanakoak izango dira izarrak».



Goian, Basura taldea, 1983ko irudian. Behean, gaur egun. URKO



Bi argazkietan Kanariar Uhartetako taldea, 1983an eta egun. e. u.

EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

KULTURA SAILAK DIRUZ LAGUNDUTAKO HEDABIDEA

OXARSOALDEKO HITZA-INFO

Eztabaida, Egunotan Pasaiaiko ondare industriaren inguruko jardunaldiak ari dira egin. Baina, garrantzitsua da ondare industriala ezagutzera eta suspertzea? Horretan, egurreko arzen albitseak zentzuk diren ezagutzeko aukera dago Hirzren web orrian.

En los dos siguientes años al lanzamiento del disco han hecho infinidad de conciertos, compartiendo escenario con bandas como Toy Dolls, G.B.H., Hamlet, Reincidentes, Soziedad Alkohólika, etc. Tras Microcefalia el grupo deja de trabajar bajo la producción de Kaki Arkarazo después de 12 años.

En 2009 ve la luz su noveno disco de estudio; el disco lleva por título Incendiario (producido por Los 80 Pasan Factura), y es un regreso al más puro estilo del clásico sonido de la Guerrilla Urbana de siempre. La gira de Incendiario comenzó en Tenerife y Gran Canaria hasta subirse por la península por lugares como Madrid, Alicante, Albacete, Castellón, Vizcaya, Guipúzcoa, Pontevedra, Cáceres, Lazarote, Fuerteventura y terminando de nuevo en Gran Canaria y Tenerife. De éste último concierto de gira en Tenerife realizarían una grabación para ser editada posteriormente como álbum en directo, algo que aún no habían logrado pese a haber hecho un intento en 2003, pero que la marcha del grupo del sello Potencial Hardcore hizo que quedase frustrado.

En 2012 se publica Serenata para antro y chusma (Opus X) . Primer disco en directo y décimo de la banda, grabado en la santacrucera sala Honky Tonk Express el 4 de septiembre de 2010. El disco consta de un CD que repasa clásicos de todos sus álbumes y un 7" de vinilo que incluía dos temas de Guerrilla Urbana por una cara y dos de Escorbuto Crónico por la otra. Fue producido por Los 80 Pasan Factura en conjunto con el sello, también canario, El Hombre Bala Records. La presentación se realizó en el Espacio Cultural Agüere, Tenerife, el 11 de Mayo de 2012 y en la sala Adrenaline, Gran Canaria, un día después. En ambos conciertos participan como grupo invitado los vizcaínos Pleonakis Plektos.

Tras presentar el álbum deciden tomarse un merecido descanso para planificar el siguiente año, en el que pretenden girar y presentar, disco y ep en mano su 30 aniversario, 1983 - 2013.

